

La chaîne graphique

Durée : 2 jours

Objectifs du module pédagogique :

Découverte des Arts Graphiques : la chaîne graphique, techniques et outils utilisés



informations

Pré-requis :

Aucun

Méthode pédagogique :

Exposé magistral
Présentation des logiciels et matériel
Exemples de réalisations
Questions / réponses

Moyens mis à disposition :

Chaîne de production
Scanner
Stations graphiques et PAO

programme

Généralités arts graphiques :

Couleurs : couleurs primaires, longueurs d'ondes
Spectres visibles
Synthèse additive - synthèse soustractive - RVB - CMJN

Arts graphiques & informatique - les généralités :

Evolution Analogique <=> Numérique:

- Numérisation
- Stockage

Présentation de la chaîne graphique
Présentation des outils (hardware) utilisés
Présentation des familles de logiciels :

- Traitement d'image
- Illustration
- Mise en page...

L'Image numérique : Résolution

- Qualité
- Nombre de couleurs
- Taille
- Poids de fichier
- Formats de fichiers
- Techniques de compression

Arts graphiques orientés "papier" :

Mise en page (PAO):

- Techniques
- Logiciels PAO - Xpress - In design
- Affichage impression
- Séparation

Typos - familles - PostScript - TrueType
Calibration de la chaîne graphique
Photogravure
Epreuvage
Impression (imprimerie)

Notions d'application aux médias "électroniques" :

Spécificités de la publication sur Ecran

- CD ROM
- Internet

Adaptation de la forme (ergonomie - interactivité)
Adaptation du contenu (graphisme - mise en page)