

Objectifs du module pédagogique :
Se repérer dans toutes les dimensions,
appréhender l'espace, définir une couleur:
maîtriser vos projets dans toutes ses formes.



Pré-requis :
Aucun

Méthode pédagogique :
Exposé magistral
Présentation des logiciels et matériel
Exemples de réalisations
Questions / réponses

Moyens mis à disposition :
Chaîne de production
Scanner
Stations graphiques et PAO

La couleur:

Notions fondamentales.

Approche par la peinture de la compréhension de son rôle dans une image.

Connaissance de base pour la maîtrise de la couleur dans la chaîne graphique

- Explication physique de la couleur
- Les différents moyens de restituer une couleur
- Recherche de la couleur
- La couleur dans un contexte professionnel
- Travaux pratiques papiers
- Travaux pratiques mise en page

Le Volume

Maîtrise du volume et de l'espace. Approche de la 3D.

Approche contraire du dessin, c'est une notion-clé dans sa maîtrise.

B.A ba du graphisme et de l'infographie

- Découverte de l'espace
- Découverte du volume
- Le vide, le plein
- Articulation spatiale dans le dessin
- Le volume dans un contexte professionnel
- Travaux pratiques papiers
- Travaux pratiques mise en page

Graphisme

Approche contemporaine de dessin dont les contraintes sont spécifiques à une demande et au support utilisé: livres, affiches, pub ...

B.a ba de la communication

- L'intelligence de l'image
- Le rapport image/média
- L'image = un message
- image, visuel, picto : rôle
- Le graphisme dans un contexte professionnel
- Travaux pratiques papiers
- Travaux pratiques mise en page

Infographie

Pratique et maîtrise des logiciels informatiques appliqués à l'image de fiction, au jeu vidéo, à la 3D, à l'image scientifique...

2D, dessin élémentaire ou étude documentaire :
Notions fondamentales de dessin
Oblige l'œil et la main à appréhender toutes les difficultés de la représentation graphique.

- Succession de traits
- Succession de ronds, de carrés et de triangles
- Introduction à la forme
- Le dessin élémentaire dans la vie quotidienne
- Travaux pratiques papiers
- Travaux pratiques mise en page

Perspectives et géométrie :

Indispensable pour maîtriser la représentation en 2D ou en 3D. Connaissances élémentaires pour maîtriser les problèmes de construction d'une image. Notions-clé pour la mise en page, son équilibre ou sa présentation.

- Notion de perspective
L'horizon, la fuyante, les différentes perspectives
- Elévation
- La perspective et la géométrie dans la vie quotidienne
- Travaux pratiques papiers
- Travaux pratiques mise en page

Dessin d'observation

Découverte de l'intelligence fonctionnelle de la forme, de l'incidence de la lumière, de la structure de la matière. Saisir la cohérence spécifique de la juxtaposition d'éléments, de partie ou de traits qui forment un dessin. Connaissance de base pour le rapport texte/image donner du sens aux images, la maîtrise du dessin.

- Observer : le contenu d'une image et ses composantes
Découvrir une forme et ce qu'elle représente
Découvrir la matière
Découvrir la matière
- Observer ou prise de conscience de la bonne et de la mauvaise représentation
Exemples et contre exemples
- Dessin d'observation dans la vie quotidienne
- Travaux pratiques papiers
- Travaux pratiques mise en page